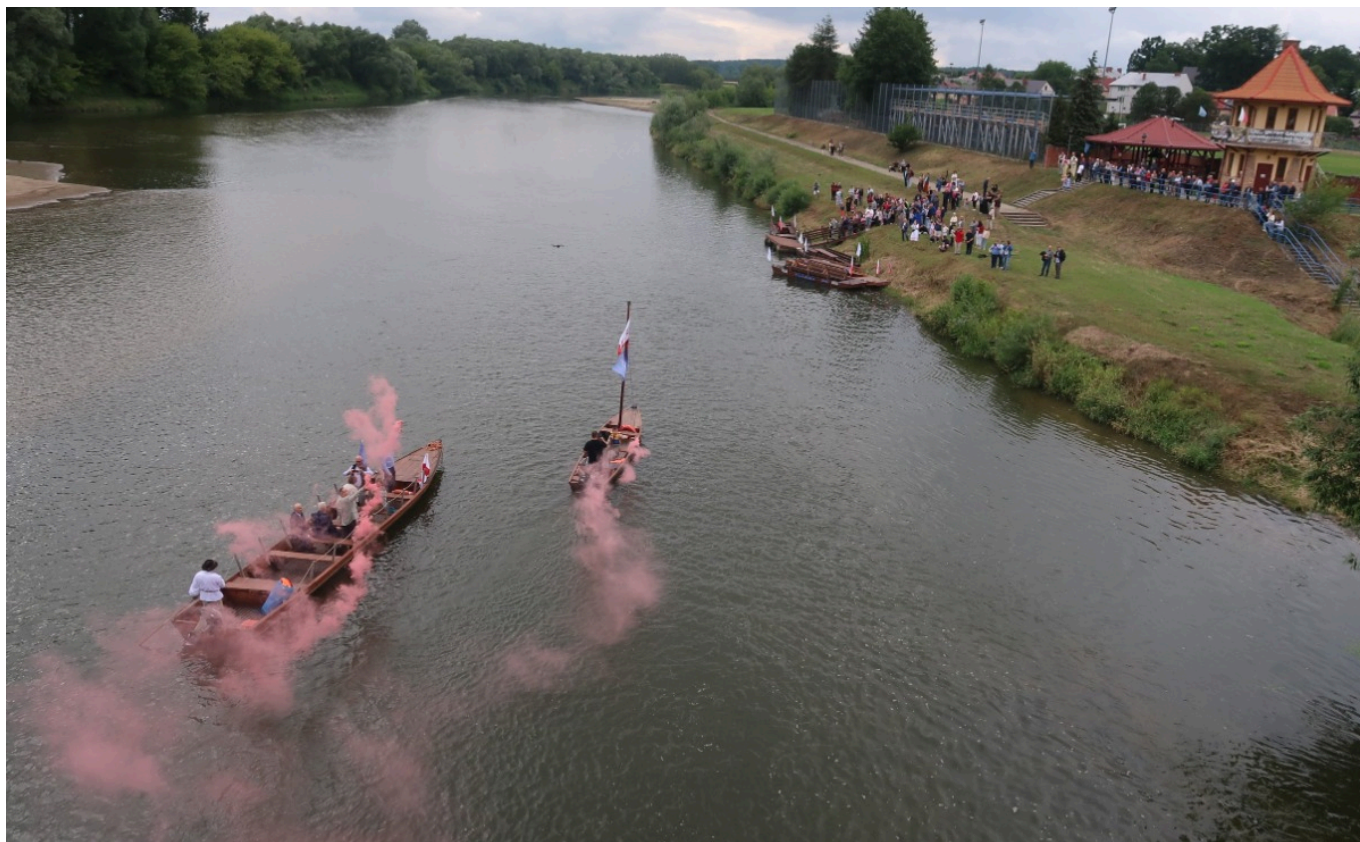


VI Festiwal Kultury Lasowiackiej w Ulanowie - tradycja flisacka ożywiła nadsańskie miasto



12 lipca 2026 roku Ulanów po raz kolejny stał się stolicą kultury lasowiackiej. W ramach VI Festiwalu Kultury Lasowiackiej odbyło się wydarzenie pod hasłem **„Nad Sanem po lasowiacku. Flisactwo w tradycji Lasowiaków”**, którego głównym organizatorem było **Gminne Centrum Kultury w Ulanowie**. Bogaty program imprezy przyciągnął licznych mieszkańców, turystów oraz miłośników historii i tradycji regionu.

Uroczystego otwarcia festiwalu dokonali Burmistrz Gminy i Miasta Ulanów Stanisław Garbacz oraz Dyrektor Gminnego Centrum Kultury w Ulanowie Joanna Małek, witając wszystkich uczestników oraz zaproszonych gości. Obecność gości podkreśliła rangę wydarzenia i znaczenie festiwalu dla promocji dziedzictwa kulturowego regionu.

Festiwal Lasowiacki w Ulanowie zaszczylił osobiście Marszałek Województwa Podkarpackiego Władysław Ortyl oraz Wicestarosta Powiatu Niżańskiego Józef Sroka, Radni Powiatu Niżańskiego, Radni Rady Miejskiej w Ulanowie, przedstawiciel Urzędu Marszałkowskiego Magdalena Łobos-Kubiś, przedstawiciel Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej dr Janusz Radwański, Naczelnik Wydziału Edukacji, Spraw Społecznych i Promocji Anna Orzoł, Prezes LGD „Partnerstwo dla Ziemi Niżańskiej” Damian Zakrzewski.

Program wydarzenia obfitował w liczne atrakcje. Już od godzin przedpołudniowych uczestnicy mogli zwiedzać z przewodnikiem Muzeum Flisactwa Polskiego w Ulanowie, poznając historię dawnego rzemiosła flisackiego. Następnie odbył się wernisaż wystawy poplenerowej, prezentującej prace artystów inspirowanych pięknem nadsańskiego krajobrazu oraz kulturą Lasowiaków.

Jednym z najbardziej widowiskowych punktów programu był **pokaz tradycyjnego chrztu flisackiego - widowiska odtwarzającego dawny obrzęd przyjmowania młodego flisaka zwanego „frycem” do grona ludzi rzeki**. Inscenizacja przedstawiona została na tratwie, a aktorami byli flisacy zrzeszeni w Polskim Cechu Flisaków, Szkutników i Sterników. Duże zainteresowanie wzbudziła także **flisacka parada łodzi na wodzie z efektami dymnymi**, która przyciągnęła widzów nad brzeg Sanu.

Przez całe popołudnie na placu przy Muzeum Rzeźby Andrzeja Pityńskiego odbywały się warsztaty szkutnicze, zajęcia rękodzielnicze, warsztaty wyplatania wianków oraz tworzenia bukietów z polnych kwiatów. Chętni mogli również poznać

Urząd Gminy i Miasta w Ulanowie

tajniki kuchni flisackiej i lasowiackiej, a regionalni twórcy i wystawcy prezentowali swoje wyroby na licznych stoiskach z rękodziełem i lokalnymi przysmakami.

Niepowtarzalnych wrażeń dostarczył również **spływ galarami z gawędą flisacką**, podczas którego uczestnicy mogli poznać historie związane z dawnym życiem flisaków i znaczeniem Sanu dla rozwoju Ulanowa.

Wieczorna część festiwalu miała charakter muzyczny. Wystąpiły **Kapela Flisacka** oraz **Chór Ulanów**, prezentując repertuar nawiązujący do tradycji regionu, a zwieńczeniem wydarzenia była wieczorna taneczna zabawa z zespołem **Dziki Bez**.

Integralną częścią wydarzenia była również **Strefa Zdrowia**, przygotowana przez **Podkarpacki Oddział Wojewódzki Narodowego Funduszu Zdrowia**. Mieszkańcy mogli bezpłatnie skorzystać z analizy składu ciała, pomiaru poziomu cukru i ciśnienia tętniczego, testów na obecność alkoholu i narkotyków, nauki samobadania piersi i jąder na fantomach oraz uzyskać informacje na temat programów profilaktycznych i opieki koordynowanej w podstawowej opiece zdrowotnej.

VI Festiwal Kultury Lasowiackiej po raz kolejny udowodnił, że Ulanów jest miejscem, w którym tradycja spotyka się z nowoczesnością. Dzięki zaangażowaniu **Gminnego Centrum Kultury w Ulanowie**, władz samorządowych, ZUK Spółka z o.o. w Ulanowie, partnerów oraz licznych uczestników udało się stworzyć wydarzenie integrujące lokalną społeczność, promujące bogate dziedzictwo Lasowiaków oraz przypominające o wyjątkowej historii ulanowskiego flisactwa. Tegoroczna edycja pozostawiła wiele niezapomnianych wspomnień i po raz kolejny potwierdziła, że Festiwal Kultury Lasowiackiej na stałe wpisał się w kalendarz najważniejszych wydarzeń kulturalnych Podkarpacia.

Wydarzenie zostało dofinansowane ze środków budżetu Województwa Podkarpackiego.